

"EFECTO DE LA MUSICOTERAPIA SOBRE LA ANSIEDAD Y EL DOLOR EN EL PACIENTE CRÍTICO POLITRAUMATIZADO"

Contreras Molina M., García Maestro A., Pérez Collado L., Rueda Núñez A., Pardo Ibáñez M. D.

JUSTIFICACIÓN

- ▶ Estrés generado durante el ingreso.
- ▶ Características concretas del servicio.
- ▶ Gravedad del paciente.
- ▶ Percepción del paciente.
- ▶ Creciente interés por la humanización de los cuidados.



INTRODUCCIÓN

- ▶ Musicoterapia
- ▶ Reconocida como NIC.4400.
- ▶ Alternativa de comunicación.
- ▶ Antecedentes históricos.
-Florence Nightingale.
- ▶ Estudios previos.

METODOLOGÍA

TIPO DE ESTUDIO: Ensayo controlado clínico aleatorizado.

Muestra: 160 pacientes.

CRITERIOS DE INCLUSIÓN

- Paciente politraumatizado.
- Glasgow igual o superior a 11.
- Castellano parlante.
- Mayor de 18 años.
- Tener firmado el consentimiento informado.

CRITERIOS DE EXCLUSIÓN

- Paciente crítico politraumatizado conectado a VMI con sedación.
- Paciente menor de 18 años.
- Paciente con problemas auditivos.
- No castellanoparlantes.

Aleatorización de pacientes mediante programa informático.

▶ **Grupo 1:** intervención.

Sesión de música tripartita aplicada mediante auriculares.

▶ **Grupo 2:** control.

VARIABLES PRINCIPALES DEL ESTUDIO

- Ansiedad: escalas STAI (escala de ansiedad-estado) y VAS (escala visual analógica).
- Dolor: escala EVA
- Parámetros hemodinámicos: PA y FC.

HIPÓTESIS Y OBJETIVOS

Hipótesis: Los pacientes críticos politraumatizados ingresados en la Unidad de Reanimación del Hospital General Universitario de Albacete y Villarrobledo a los que se le aplica musicoterapia presentarán menores niveles de ansiedad y dolor que aquellos a los que no se les aplica.

Objetivo General: Analizar la efectividad de la musicoterapia para disminuir la ansiedad y el dolor en el paciente crítico politraumatizado.

Objetivos Específicos: Evaluar ansiedad, dolor y parámetros hemodinámicos en los grupos intervención y control.

PLAN DE TRABAJO

- ▶ 1ª Etapa: comité ético y de investigación.
- ▶ 2ª Etapa: recogida de datos durante 24 meses.
- ▶ 3ª Etapa: análisis de datos y extracción de resultados.

UTILIDAD DE RESULTADOS

Si los resultados son favorables, pretendemos extrapolar su utilización al resto de unidades de cuidados intensivos para que puedan incorporar la musicoterapia como una más de las intervenciones enfermeras y así poder ofrecer una terapia complementaria a la sedoanalgesia en relación al dolor y la ansiedad.